



Ilustración: Antonio Lombillo

LECTOCONSEJO 1

Pausación Lógica

Sentido: Esta técnica es idónea para el apadrinamiento lector, la lectura en ronda en clase y la lectura con un familiar en casa. Como se lee con otro, su competencia lectora lectoandamia nuestro salto del ojo (movimiento sacádico) y nuestra entonación comprensiva. La expresividad lectora mejora a todo gas.

Objetivo: Aprender a pausar la lectura oral en unidades lógicas (semantemas) que se verbalizan con distintas curvas tonales (prosodemas).

Contenido: Lectura compartida a turnos, en parejas o en grupo.

Material: Libro compartido, lote de libros, libro de texto o texto proyectado.

Ludodidáctica: Se trata de leer detectando dónde pega dejar suspendida la lectura para que el otro prosiga. El arte está en que a pesar de los relevos, la entonación o prosodia del texto se frasee bien modulada, como si de un solo lector se tratara:

En aquella clase a unos cuantos nos costaba leer. Todo cambió cuando aprendimos a buscar la partitura del sentido del texto en vez de la exactitud de su desciframiento mecánico y, claro está, leer se convirtió para nosotros en narrar con emoción datos y tramas.

—En aquella clase...
—a unos cuantos...
—nos costaba leer.
—Todo cambió...
—cuando aprendimos a buscar...
—la partitura del sentido del texto...
—en vez de...

—la exactitud de su desciframiento mecánico...
—y...
—claro está.
—leer...
—se convirtió para nosotros...
—en narrar con emoción...
—datos y tramas...

Resultados: La espera del turno da tiempo a seleccionar el segmento lógico a leer en voz alta y preparar su entonación. Gracias a aprender a pausar en grupo, uno puede luego hacerlo solo, pasando de la lectura dialógica a la lectura monológica.

Aitor Zenarrutzabeitia